

$\text{J}=156$

$\text{C}=\overline{3}\text{D}$

# B&W Blues

Intro bass & drums only

Keith Emerson

Bass written in actual pitches and cue-size notes throughout



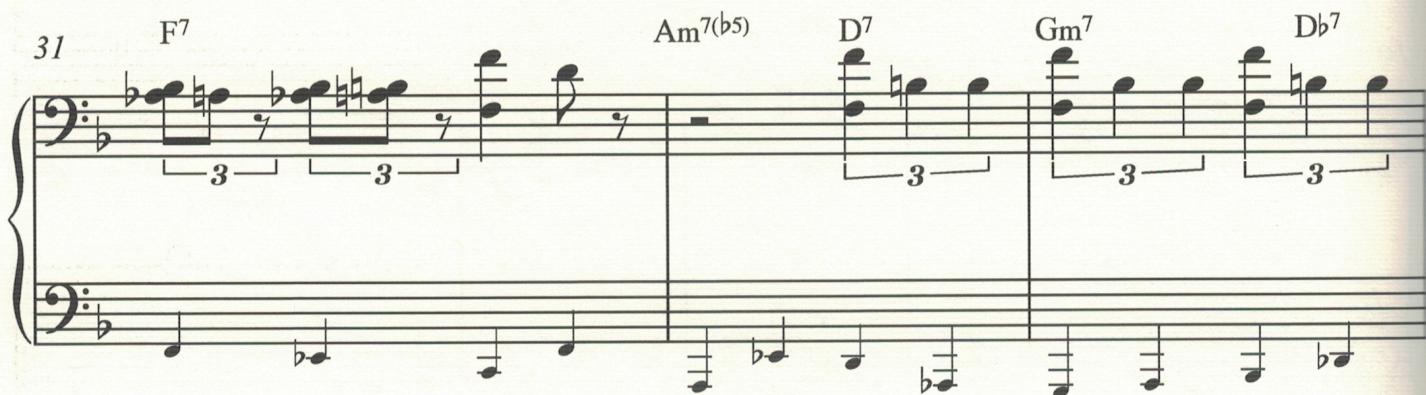
25 F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>



28 B<sub>b</sub><sup>7</sup>



31 F<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>



34 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



37 F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

41 B<sub>b</sub><sup>7</sup>

43 F<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup>

46 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

49 F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>



66

F<sup>7</sup>      Am<sup>7(b5)</sup>      D<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>

70

C<sup>7</sup>      F<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>

73

F<sup>7</sup>      B<sub>b</sub><sup>7</sup>      B<sub>b</sub><sup>07</sup>      F<sup>7</sup>

76

B<sub>b</sub><sup>7</sup>

79

F<sup>7</sup>      Am<sup>7(b5)</sup>      D<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>

82 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

85 F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

90 F<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

94 8va C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup>

97

(8)

F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>9</sup>(<sup>#</sup>11)

F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>9</sup>(<sup>#</sup>11)

Bass solo

109 F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

114 F<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

119 F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

124 B<sub>b</sub><sup>7</sup> (E<sub>b</sub>7#9/F) F<sup>7</sup> (D7#9) A<sub>m</sub><sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup>

129 G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7(#9)</sup> F<sup>7</sup> (E7) (A7) (G7)

60

8<sup>va</sup>

F<sup>7</sup> (C7#9) F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

158 (Drum Solo)

7 11

l.h.

157 Loco

F7(#9) F#7(#9) B<sup>b7</sup> F7(#9)

161 B<sup>b7</sup> Am7(b5) D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

163 F<sup>7</sup>

165

C<sup>7</sup>

167

F<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>                    G<sup>7</sup>                    C<sup>7</sup>

169

F<sup>7</sup>                    B<sub>b</sub><sup>7</sup>

171

F<sup>7</sup>                    C<sup>7</sup>                    B<sub>b</sub><sup>7</sup>                    (white keys)

175

F<sup>7</sup>      Am<sup>7(b5)</sup>      D<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>

*8va*

178

C<sup>7</sup>      F<sup>9/C</sup>      /C      /C      /C

181

183

185

(Octave tremolo on F's)

187

190

1.

193

2.

rall.

Ped.